

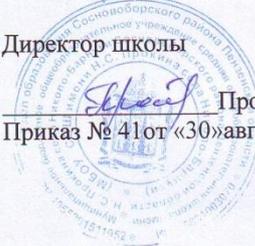
**«Рассмотрено»**

Заседание педсовета

Протокол № 1 от  
«30.08.2021г.»

**«Утверждаю»**

Директор школы

 Прокина М.В.  
Приказ № 41 от «30»августа2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному краеведению**

**6 класс (ФГОС ООО)**  
на 2021-2022 учебный год

**Разработала Прокина М.В.**

Рабочая программа по литературному краеведению в 6 классе составлена в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным), программы основного общего образования МБОУ СОШим.Н.С.Прокина с.Николо-Барнуки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы формируются следующие

***Предметные умения***, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

Авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

***Регулятивные умения:***

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа)
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- выявлять основную нравственную проблему произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.)
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.)

#### **Коммуникативные умения:**

- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

#### **Содержание.**

##### **Введение. 1 ч.**

Повторение пройденного в 5 классе. **Мифы народов Поволжья. 3 ч.**

Знакомство с мифами народов мира, мифами древних славян.

Предания и легенды нашего края, записанные А.П. Анисимовой. «Почему Сура так называется», «О реке Айва», «Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна»

##### **П.А. Вяземский и Пензенский край. 2 ч.**

Вяземский в Пензе. Стихотворения П.А. Вяземского. «Саловка», «Степь», «Зимние карикатуры». **О. Савин. «Пишу тебе в Пензу». 2 ч.**

Знакомство [с творчеством О. Савина](#), с книгой «Пишу тебе в Пензу» - исследовательской работой, затрагивающей практически все вопросы творчества и биографии А.С. Пушкина, его связей со знакомыми, друзьями, родственниками, выходцами из Пензенской губернии.

##### **М.Ю. Лермонтов. 4 ч.**

Стихи М.Ю. Лермонтова о природе. «Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя», «Осень». Юношеская поэма «Черкесы».

##### **С.А. Андреев-Кривич. «Тарханская пора». 1 ч.**

Главы книги «Тарханская пора»: «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтове», «У Кормилицына пруда» **И.Л. Андроников. 1 ч.**

«Рассказ литературоведа». Главы из книги. **Н.С. Лесков и Пензенский край. 1 ч.**

Пребывание Н.С. Лескова на Пензенской земле. Очерк «Пензенский архиерей Варлаам» («Мелочи архиерейской жизни») **Ф.В. Гладков «Повесть о детстве». 8 ч.** Изучение творческого пути писателя. Связь писателя с Пензенским краем. Повесть Ф.В. Гладкова «Повесть о детстве» - автобиографическое произведение. [Понятие об этом жанре](#)

. **Стихи пензенских поэтов о природе родного края. 5 ч.** М. Смирнова. «Материнский дом», «Пройдись по пензенскому краю». Дина Злобина. «Станция страны», «Я родилась не горожанкой». Ф. Ракушин. «Женские слезы». Олег Савин. «Какой отзвенел уже век его», «Гроза над Заметчином», «Уза», «Степей круговое раздолье». А. Сазонов. «Отцовский дом», «Соловьи поют за Хопром», «Проводы зимы», «Край мой пензенский». Н. Почивалин. «Мары», «Няньга», «На Хопре».

**Главы из повести В. Канина «На тропе Батыевой». 4 ч.** Повесть «На тропе Батыевой» - посвящение далекой эпохе становления русского государства. Главы: «Град-оберегатель», «Стары други», «Пензяки-лесовики».

**Заключение. 3 ч**

## Тематическое планирование по литературному краеведению 6 класс

### **Предания и легенды нашего края(2 ч.)**

«Почему Сура так называется», «О реке Айва»- 1 ч.

«Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна» -1 ч.

### **П. А. Вяземский (2 ч.)**

«Саловка»-1 ч.

«Зимние карикатуры»-1 ч.

### **О. М. Савин (2 ч.)**

«Пишу тебе в Пензу»-1 ч.

«Написал «Историю пугачевщины»-1 ч.

### **^ М. Ю. Лермонтов(4 ч.)**

«Когда волнуется желтеющая нива»-1 ч.

«Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя»-1 ч.

«Черкесы» - 2ч.

### **С. А. Андреев-Кривич(4 ч.)**

«Тарханская пора» -1 ч.

«В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтове»-2 ч

«У Кормилицына пруда» -1 ч.

### **^ И. Л. Андроников(2 ч.)**

Земляк Лермонтова»-2 ч.

### **Н. С. Лесков (1 ч.)**

«Мелочи архиерейской жизни»-1 ч.

### **Ф. В. Гладков (6 ч.)**

Детские годы на Пензенской земле -1 ч.

«Повесть о детстве» - 5 ч.

### **^ Стихи Пензенских поэтов о природе родного края(8 ч.)**

Стихи Матрёны Смирновой -1 ч.

Стихи Дины Злобиной -1 ч.

Ф. Ракушин, О. Савин. Стихи о родном крае – 1 ч.

Ф. Ракушин «Женские слёзы» -1 ч.

О. Савин «Гроза над Земетчином», «Уза» -1 ч.

Творчество А. Сазонова -1.ч.

А. Сазонов «Край мой Пензенский» -1 ч.

Н. Почивалин. Стихи «Мары», «Няньга», «На Хопре».-1 ч.

### **^ В. Канин (3 ч.)**

«На тропе Батыевой». -3 ч.

### **Обобщающий урок (1 ч.)**