

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Н.С. Прокина  
села Николо-Барнуки Сосновоборского района Пензенской области

## Принята

Решением заседания

педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

## Утверждена

Приказом директора школы

Приказ № 50 от 31.08. 2022 г.

\_\_\_\_\_ М.В.Прокина

# Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса

Составитель:  
Цыганова Т.А.,  
учитель начальных классов

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ им. Н.С. Прокина с. Николо-Барнуки с учетом рабочей программы воспитания.

## **Планируемые результаты изучения предмета.**

### **Личностные результаты**

#### **1.Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2.Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3.Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **4. Физическое воспитание,**

##### **формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5.Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в

различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6. Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7. Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### Содержание курса

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика** (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Содержание учебного предмета**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### **Летописи, былины, сказания, жития (4 ч)**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»; «И вспомнил Олег коня своего»; О былинах: «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».

#### **Чудесный мир классики (12ч)**

П.П.Ершов. «Конек-горбунок»; А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### Поэтическая тетрадь (5 ч)

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин «Листопад».

### Литературные сказки (9 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### Делу время — потехе час (4 ч)

Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».

### Страна детства (4 ч)

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

### Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### Природа и мы (6 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е.И.Чарушин «Кабан»; В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

### Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин. «Лебедушка».

### Родина (4 ч)

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

### Страна «Фантазия» (4 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»; К.Булычев «Путешествие Алисы».

### Зарубежная литература (8 ч)

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## Тематическое планирование с учетом программы воспитания

	Тема	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Летописи, былины, жития.	4	1,2,3,7
2.	Чудесный мир классики.	12	1,2,3,5,6,7
3.	Поэтическая тетрадь.	5	1,2,3,6,7
4.	Литературные сказки.	9	1,2,3,5,7
5.	Делу время, а потехе час.	4	2,3,5,7
6.	Страна детства.	4	1,2,3,6,7
7.	Поэтическая тетрадь.	4	1,2,3,5,6,7
8.	Природа и мы.	6	1,2,3,5,6,7
9.	Поэтическая тетрадь.	4	1,2,3,6,7
10.	Родина.	4	1,2,3,5,7
11.	Страна Фантазия.	4	2,3,5,7
12.	Зарубежная литература.	8	2,3,7



### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы. Тема урока	Кол-во час
<b>Летописи, былины, жития (4ч)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1
2	Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Три поездки Ильи Муромца.	1
3	«Житие Сергия Радонежского».	1
	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
<b>Чудесный мир классики (12ч)</b>		
5	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1
6	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
7	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
13	Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал».	1
14	А.П. Чехов «Мальчики».	1
15	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	1
16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (5ч)</b>		
17	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
18	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
19	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» И.А. Бунин «Листопад».	1
20	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
21	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
<b>Литературные сказки (9ч)</b>		
22- 23	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2
24- 25	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2
26-	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2

27		
28-29	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2
30	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа.	1
<b>Делу время - потехе час (4ч)</b>		
31	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
32	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	1
33	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
34	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
<b>Страна детства (4ч)</b>		
35	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
36	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
37	М.М. Зощенко «Елка».	1
38	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (4ч)</b>		
39	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
40	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
41	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
<b>Природа и мы (6 ч)</b>		
43	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
44	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
45	М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан».	1
46-47	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	2
48	Обобщение по разделу «Природа и мы» Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>		
49-50	Б. Л.Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	2
	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
51	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
52	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
<b>Родина (4ч)</b>		
53	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине».	1
54	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
55	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1
56	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1
<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>		
57-58	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
59	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	1
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>		
61-	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2

62		
63-64	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения.	1
66	Итоговая диагностическая работа	1
67-68	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	2

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Н.С.ПРОКИНА СЕЛА НИКОЛО-БАРНУКИ СОСНОВОБОРСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**, Прокина Мария Васильевна, Директор  
07.11.2022 10:55 (MSK), Сертификат 0FD418A81833E2299D8095FA3AF73AE7