

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Н.С. Прокина  
села Николо-Барнуки Сосновоборского района Пензенской области

**Принята**

Решением заседания

педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

**Утверждена**

Приказом директора школы

Приказ № 50 от 31.08. 2022 г.

\_\_\_\_\_ М.В.Прокина

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 2 класса**

**Составитель:  
учитель начальных классов  
Осипова О.А.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению 2 класса составлена в соответствии с основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ им.Н.С.Прокина с. Н-Барнуки с учетом программы воспитания.

**Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

#### Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную

тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель<sup>1</sup>), во 2-4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**·формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения

истории и культуры каждого народа; **·формирование психологических условий развития**

**общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**·развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

*·развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности

(планированию, контролю, оценке); *·развитие самостоятельности, инициативы и*

*ответственности личности* как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности

к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.**

### Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **1)Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине —

России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2)Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

Примерная рабочая программа

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3)Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.



#### **4) Физическое воспитание.**

- формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6) Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7) Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Формирование УУД**

**Личностные** универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся.

**Регулятивные** универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности учащихся. К ним относятся:

целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

**Познавательные** универсальные учебные действия включают общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы. **Коммуникативные** универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиций других людей, партнёров

по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Личностные универсальные учебные действия:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. **Познавательные универсальные учебные действия.**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.
5. Знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре).

**Коммуникативные универсальные учебные.**

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- 2.

2. Понимает смысл простого текста. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных книг.
3. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
4. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
5. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Уметь договариваться
6. Слушать и понимать речь других.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет

(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.



Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **2 класс (102ч)**

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Устное народное творчество (10 ч)

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Русские писатели (10 ч)

О братьях наших меньших (10 ч)

Из детских журналов (6 ч)

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Писатели детям (12 ч)

Я и мои друзья (9 ч)

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

И в шутку и всерьёз (10 ч)

Литература зарубежных стран ( 10 ч)

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Книгопечатная продукция:

**Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост.Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,Л.А.Виноградская)

**Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост.Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,Л.А.Виноградская)

№ урока п/п	№ урока	Дата	Тема урока	Цель урока	Учебник	Домашнее задание
1	1		Самое великое чудо на свете.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела.		
2	2		Самое великое чудо на свете. Проектная работа.	Работа над проектом «О чём может рассказать школьная библиотека?»		
3	3		Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	Знакомство с данным фольклорным жанром, рифмой, развитие навыка выразительного чтения.		
4	4		Считалки и небылицы. Загадки.	Знакомство с данными фольклорными жанрами, сравнение считалки и небылицы.		
5	5		Пословицы и поговорки.	Знакомство с данными фольклорными жанрами, сравнение пословицы и поговорки.		
6	6		<i>Русская народная сказка.</i> Петушок и бобовое зёрнышко.	Знакомство с данной сказкой, развитие умений находить главную мысль в произведении.		
7	7		<i>Русская народная сказка.</i> У страха глаза велики.	Знакомство с данной сказкой, формирование умения делить текст на части.		
8	8		<i>Русская народная сказка.</i> Лиса и тетерев.	Знакомство с данной сказкой, развитие умения отвечать на вопросы по тексту.		
9	9		<i>Русская народная сказка.</i> Лиса и журавль.	Знакомство с данной сказкой, развитие навыка выразительного чтения.		

10	10		<i>Русская народная сказка.</i> Каша из топора.	Знакомство с данной сказкой, формирование умения пересказывать текст		
11	11		<i>Русская народная сказка.</i> Гуси – лебеди.	Знакомство с данной сказкой, формирование умения характеризовать героев сказки.		

12	12		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Обобщение знаний по данному разделу, защита проектной работы.		
13	13		Стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта об осени.	Формирование умения выразительного чтения стихотворений.		
14	14		А. Плещеев «Осень наступила...»	Развитие речи учащихся, формирование выразительного чтения стихотворений наизусть.		
15	15		Стихотворения А. Фета, А. Толстого, С. Есенина об осени.	Развитие навыка выразительного чтения стихотворений, знакомство со средствами художественной выразительности.		
16	16		Стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой об осени.	Развитие навыка выразительного чтения стихотворений, развитие речи учащихся.		
17	17		В. Берестов «Грибы».	Сравнение художественного и научно - популярного текстов.		
18	18		М. Пришвин «Осеннее утро».	Сравнение поэтического и прозаического текстов.		
19	19		Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Развитие выразительного чтения стихотворений наизусть.		
20	20		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, со вступлением к поэме «Руслан и Людмила».		
21	21		А. С. Пушкин Стихи о зиме	Знакомство с данным стихотворением, средствами художественной выразительности.		
22	22		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знакомство с данной сказкой, развитие навыка выразительного чтения.		
23	23		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Сравнение литературной и народной сказок, развитие умения характеризовать		

24	24		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Знакомство с баснями, сравнение басни и сказки.		
25	25		И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Знакомство со структурой, моделью басни, соотнесение смысла басни с пословицей.		

26	26		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Формирование умения пересказывать текст.		
27	27		Л. Н. Толстой «Филиппок».	Развитие навыка выразительного чтения, формирование умения характеризовать героев произведений.		
28	28		Л. Н. Толстой Рассказы	Знакомство с поучительным рассказом, воспитание честности.		
29	29		Обобщающий урок по разделу «Русские писатели».	Обобщение знаний по данному разделу.		
30	30		А. Шибаяев «Кто кем становится».	Знакомство с данным стихотворением, развитие навыка выразительного чтения стихотворений.		
31	31		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» и др.	Знакомство со способами передачи настроения в стихотворениях о животных.		
32	32		И. Пивоварова «Жила – была собака...»	Знакомство с приёмами сказочного текста в стихотворении, формирование умения характеризовать главного героя.		
33	33		В. Берестов «Кошкин щенок».	Развитие навыка выразительного чтения стихотворений.		
34	34		М. Пришвин «Ребята и утята».	Формирование умения составлять план рассказа.		
35	35		Е. Чарушин «Страшный	Формирование умение		

				рассказ».	пересказывать текст.		
36	36			Б. Житков «Храбрый утёнок».	Формирование умения находить главную мысль, развитие навыка выразительного чтения.		
37	37			В. Бианки «Музыкант».	Развитие навыка выразительного чтения, воспитание любви к животным.		
38	38			В. Бианки «Сова».	Формирование навыка беглого чтения, развитие умения анализировать поступки героев.		
39	39			Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших».	Обобщение знаний по данному разделу, развитие устной и письменной речи учащихся.		



40	40		Д. Хармс «Игра».	Формирование навыка выразительного чтения стихотворений, сравнение заголовка и содержания.	с. 160 - 164	с. 160-164в.ч.
41	41		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Формирование навыка выразительного чтения на основе ритма.		
42	42		Весёлые стихи Д. Хармса.	Формирование навыка беглого чтения, развитие памяти, внимания.		
43	43		Ю. Владимиров «Чудаки».	Развитие чёткой дикции, формирование навыка выразительного чтения.		
44			А. Введенский Стихи.	Развитие умения передавать интонацией эмоции и настроения героев произведения.		
45			Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов», проектная работа.	Обобщение знаний по разделу, работа над проектом.		
46			Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта о зиме.	Развитие навыка выразительного чтения стихотворений, с лирическими стихотворениями.		
47			Я. Аким «Утром кот...»	Формирование умения находить в тексте слова, передающие настроение стихотворения.		
48			Стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина о зиме.	Развитие навыка выразительного чтения, формирование умения определять авторское отношение к зиме.		
49			С. Есенин «Берёза».	Формирование навыка выразительного чтения стихотворений наизусть.		

50			<p><i>Русская народная сказка.</i></p> <p>Два мороза.</p>	<p>Формирование умения определять главную мысль произведения, соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p>		
51			<p>С. Михалков «Новогодняя быль».</p>	<p>Формирование умения характеризовать героев, развитие навыка чтения по ролям.</p>		
52			<p>Стихотворения А. Барто, С. Дрожжина о зиме.</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворений.</p>		

53				Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Обобщение знаний по данному разделу.		
54				К. И. Чуковский «Путаница».	Знакомство с биографией и творчеством писателя, формирование навыка выразительного чтения.		
55				К. И. Чуковский «Радость».	Формирование умения определять настроение стихотворения.		
56				К. И. Чуковский «Федорино горе».	Формирование навыка чтения по ролям, работа над рифмой.		
57				С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Знакомство с творчеством писателя, формирование умения характеризовать героев произведения.		
58				С. В. Михалков Стихи.	Формирование навыка чтения наизусть, умения характеризовать героев произведения.		
59				С. В. Михалков «Мой щенок».	Развитие навыка выразительного чтения, формирование умения делить текст на части.		
60				А. Л. Барто «Верёвочка».	Знакомство с творчеством поэтессы, формирование умения прогнозировать содержание произведения по его названию.		
61				А. Л. Барто Стихи.	Формирование навыка выразительного чтения наизусть.		

62			Н. Н. Носов «Затейники».	Знакомство с творчеством писателя, формирование умения составлять план рассказа.		
63			Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Развитие навыка выразительного чтения, формирование умения пересказывать текст.		
64			Н. Н. Носов «На горке».	Формирование умения характеризовать героев произведения, находить главную мысль рассказа.		
65			Обобщающий урок по разделу «Писатели – детям».	Обобщение знаний по данному разделу.		

66			Стихотворения В. Берестова, Э. Мошковской.	Формирование навыка выразительного чтения, умения соотносить поговорку со смыслом стихотворения.		
67			В. Лунин «Я и Вовка».	Развитие навыка выразительного чтения, формирование умения характеризовать героев стихотворения.		
68			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Формирование умения делить текст на части, составлять план рассказа.		
69			Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Развитие навыка беглого чтения, формирование умения пересказывать текст.		
70			В. Осеева «Волшебное слово».	Формирование умения подтверждать свои высказывания цитатами из текста.		
71			В. Осеева «Хорошее».	Развитие умения прогнозировать текст по его названию, формирование умения составлять план рассказа.		
72			В. Осеева «Почему?»	Развитие навыка правильного и осознанного чтения, воспитание четности и ответственности за свои поступки.		
73			В. Осеева «Почему?»	Формирование умения подбирать заголовки к частям рассказа, умения задавать вопросы к тексту.		
74			Обобщающий урок по разделу «Я и мои	Обобщение знаний по данному разделу.		

				друзья».		
75				Стихотворения Ф. Тютчева о весне.	Развитие навыка выразительного чтения стихотворений наизусть.	
76				Стихотворения А. Плещеева о весне.	Развитие наблюдательности, формирование умения определять настроение стихотворения.	
77				Стихотворения А. блока, С. Маршака о весне.	Формирование умения сравнивать стихотворения о разных временах года.	
78				И. Бунин «Матери».	Развитие навыка выразительного чтения, воспитание любви и уважения к маме.	
79				А. Плещеев «В бурю».	Формирование умения составлять вопросы к стихотворению.	

80			Е. Благинина «Посидим в тишине».	Развитие навыка выразительного чтения, формирование умения анализировать стихотворный текст.		
81			Э. Мошковская «Я маму обидел...».	Формирование умения подбирать поговорку к главной мысли стихотворения.		
82			Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	обобщение знаний по данному разделу.		
83			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Формирование умения прогнозировать содержание стихотворения по названию.		
84			Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».	Развитие навыка выразительного чтения, знакомство с особенностями юмористического произведения.		
85			Э. Успенский «Чебурашка».	Развитие навыка беглого чтения, формирование умения характеризовать героев произведения.		
86			Э. Успенский Стихи.	Формирование навыка выразительного чтения стихотворений.		
87			Стихотворения В. Берестова.	Развитие навыка выразительного чтения, формирование умения составлять вопросы к тексту.		
88			Стихотворения И. Токмаковой.	Развитие навыка выразительного чтения стихотворений.		

89			Г. Остер «Будем знакомы».	Формирование умения характеризовать героев юмористического рассказа.		
90			В. Драгунский «Тайное становится явным».	Развитие навыка выразительного чтения.		
91			В. Драгунский «Тайное становится явным».	Формирование умения пересказывать текст.		
92			Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз».	Обобщение знаний по данному разделу.		
93			Американские народные песенки.	Развитие навыка выразительного чтения.		



94			Английские народные песенки.	Формирование умения сравнивать народные песенки разных стран.		
95			Французские народные песенки.	Формирование навыка беглого, выразительного чтения.		
96			Немецкие народные песенки.	Развитие навыка выразительного чтения наизусть.		
97			Шарль Перро «Кот в сапогах».	Формирование умения пересказывать текст, составлять сжатый пересказ.		
98			Шарль Перро «Красная шапочка».	Формирование умения характеризовать и сравнивать героев произведения, знакомство с творческим пересказом.		
99			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Развитие навыка выразительного чтения, формирование умения составлять план произведения.		
100			Эни Хогарт «Мафин и паук».	Формирование умения делить текст на части, озаглавливать каждую часть.		
101			Сказки братьев Гримм.	Формирование навыка беглого, выразительного чтения.		
102			Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проектная работа.	Обобщение знаний по данному разделу, работа над проектом.		

## Тематическое планирование по литературному чтению

с учетом программы воспитания.

№	Тема	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Вводный урок. Самое великое чудо на свете.	2ч.	1,2,3,4,5,6
2.	Устное народное творчество.	13ч.	1,2,3,4,5,6,7
3.	Люблю природу русскую. Осень.	6ч.	1,2,3,4,6,7
4.	Русские писатели.	12ч.	1,2,3,4,5,6,7.
5.	О братьях наших меньших.	7ч.	1,2,3,4,5,6,7
6.	Из детских журналов.	6ч.	1,2,3,4,6,7
7.	Люблю природу русскую. Зима.	7ч.	1,2,3,4,6,7
8.	Писатели детям.	15ч.	1,2,3,4,5,6,7
9.	Я и мои друзья.	9ч.	2,3,4,5
10.	Люблю природу русскую. Весна.	5ч.	1,2,3,4,6,7
11.	И в шутку и всерьёз.	10ч.	2,3,4,5,7
12.	Литература зарубежных стран.	10ч.	1,2,3,4,5,6,7











