

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Н.С. Прокина  
села Николо-Барнуки Сосновоборского района Пензенской области

**Принята**

Решением заседания

педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

**Утверждена**

Приказом директора школы

Приказ № 50 от 31.08. 2022 г.

\_\_\_\_\_ М.В.Прокина

**Рабочая программа**  
**по технологии**  
**для 2-4 класса**

Составители:  
Цыганова Т.А.,  
Осипова О.А.  
Учителя начальных  
классов

Рабочая программа по технологии 2-4 классов составлена в соответствии с основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ им. Н.С. Прокина с. Николо -Барнуки с учетом программы воспитания.

## **Планируемые результаты освоения программы по технологии**

Личностные:

### ***1. Гражданско-патриотическое воспитание.***

- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

### ***2. Духовно-нравственное воспитание.***

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### ***3. Эстетическое воспитание.***

- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

### ***4. Физическое воспитание.***

- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### ***5. Трудовое воспитание.***

— проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

### ***6. Экологическое воспитание.***

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

### ***7. Ценности научного познания.***

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

Предметные :

Учащиеся научатся:

использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

**Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

## **Содержание рабочей программы**

### **2 класс (34 часа)**

#### *Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8 ч.)*

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

*Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9ч.)*

Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение

прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

*Изделия по мотивам народных образцов (4 ч.)*

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

*Обработка ткани. Изделия из ткани (7 ч.)*

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

*Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 ч.)*

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

### **3 класс (34 часа)**

*Формы и образы природы – образец для мастера (10ч.)*

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых

вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

*Вещи, создающие настроение праздника (9 ч.)*

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

*Гармония стиля (9 ч.)*

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

*От мира природы – к миру вещей (6ч.)*

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

#### **4 класс (34 часа)**

*Из глубины веков – до наших дней (8 ч.)*

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

*Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 ч.)*

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

*Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 ч.)*

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

*В каждом деле – свои секреты (7 ч.)*

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата		Тема	Универсальные учебные действия	Примечание
<b>Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8 ч.)</b>					
1			Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год	<p><b>Познавательные</b> Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Планировать работу, обсуждать объём работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей)</p> <p><b>Регулятивные</b> Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям</p> <p><b>Личностные</b> Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности</p>	
2			Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана.		
3			«Цветущий луг».		

4			Симметричные и асимметричные композиции.		
5			Симметричные фигуры из бумаги. Картина для сказочного героя.		
6			Аппликация из засушенных листьев. «Золотая осень». Деревья, растущие в твоём городе.		
7			«Образы осени». Композиция из засушенных растений. «Лесная скульптура».		
8			Композиция из природных материалов на пластилине.		
<b>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 ч.)</b>					
9			Построение прямоугольника от двух прямых углов.	<b>Познавательные</b> Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. <b>Коммуникативные</b> Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей) <b>Регулятивные</b> Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. <b>Личностные</b> Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности, умение планировать	
10			Развертка. Подставка для кисти		
11			Образ и конструкция открытки. Новогодняя открытка		
12			Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. Подарочная коробочка.		
13			Комбинированная работа: подвеска к подарочной упаковке.		
14			Новые приемы бумажной пластики. Фонарик		
15			Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. Гирлянда без клея.		
16			Конструирование объемных изделий.		

			Елочка из треугольников	работу, обсуждать объём работы	
17			Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка»		
<b>Изделия по мотивам народных образцов (4 ч.)</b>					
18			Весеннее символическое печенье «Тетерки». Праздник весны в родном крае.	<b>Познавательные</b> Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. Коммуникативные Планировать работу, обсуждать объём работы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей) <b>Регулятивные</b> Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. <b>Личностные</b> Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности	
19			Игрушка по мотивам народных образцов		
20			Народная глиняная игрушка		
21			Птица – солнце из дерева и щепы		
<b>Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)</b>					
22.			Разметка по шаблону.		
23.			Игольница в обложке.		
24.			Разметка продергиванием нити.		
25.			Полотняное переплетение нитей в тканях.		
26.			Шов «вперед иголку».		
27.			Вышивание салфетки.		

28.			Декоративная игольница		
<b>Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 ч)</b>					
29.			Мозаика на пластине	<b>Познавательные</b> Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. Коммуникативные Планировать работу, обсуждать объём работы. <b>Регулятивные</b> Решать задачи на воссоздание образцов. Классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. <b>Личностные</b> Развитие ассоциативного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности	
30.			Мозаичная композиция из цветной бумаги		
31.			Барельеф		
32.			Ваза для цветов		
33.			Книжка - календарь		
34.			Украшение коробки		

### Тематическое планирование 3 класс

№ п\п	Дата		Тема урока	Универсальные учебные действия	Примечание.
	по плану	фактически			
Формы и образы природы – образец для мастера (10ч)					
1.			Техника безопасности на уроке. Образы природы и творения человека. Оригами.	<p><b>Личностные:</b> оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях.</p> <p><b>Регулятивные</b> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; уметь с помощью учителя анализировать</p>	
2.			Оригами. Выполнение фигур с движущимися частями.		
3.			Силуэт. Узоры – силуэты из бумаги.		
4.			Выполнение композиции в технике эстампа.		
5.			Коллаж из ткани и бумаги. Особенности		

			работы с тканью.	предложенное задание, отделять известное и неизвестное;	
6.			Коллаж из ткани и бумаги. Окончание работы.	-уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;	
7.			Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по образцу.	<b>Познавательные</b> искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;	
8.			Лепка животных по наблюдениям и по памяти.	добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;	
9.			Лепка декоративно – прикладных изделий на основе стилизации природных форм	<b>Коммуникативные</b> донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом	
10.			Композиция «Сказочная птица»		

				<p>своих учебных и жизненных речевых ситуаций; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p>	
<p>Вещи, создающие настроение праздника (9 ч)</p>					
11.			Поздравительная открытка с окошком.	<b>Личностные:</b>	

				принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные	
12.			Изготовление фигурной открытки.	изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	
13.			Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка.		
14.			Бумагопластика. Ребристый шар.		
15.			Бумагопластика. Ребристый шар. Окончание работы.	<b>Регулятивные</b>	
16.			Конструирование из бумаги. Упаковка для подарка «Домик».	самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;	
17.			Упаковка для подарка «Домик». Декорирование изделия.	<b>Познавательные</b>	
18.			Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.	перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты	

19.			Конструирование из бумаги. Подарочная корзиночка.	и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний; преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	
Гармония стиля (9 ч)					
20.			Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Раскрой ткани и подкладки.	<b>Личностные:</b> описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;	
21.			Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Сшивание деталей.		
22.			Работа с тканью Грелка на чайник.		

23.			Сервиз. Лепка из пластилина.	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	
24.			Сервиз. Роспись изделия.		
25.			Настольная карточка. Работа с бумагой.		
26.			Обложка для книги из ткани.	<p><b>Познавательные</b></p> <p>делать выводы на основе обобщения полученных знаний; преобразовывать информацию:</p> <p>представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; уметь</p>	
27.			Монограмма. Стебельчатый шов.		
28.			Простой переплёт. Записная книжка.		

				сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.	
От мира природы – к миру вещей (6 ч)				<b>Личностные:</b>	
29.			Лепка животных по наблюдениям. Животные нашего края.	описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;	
30.			Чудо – посуда. Лепка из пластилина.	принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к	
31.			Чудо – посуда. Роспись изделия. Национальный колорит в росписи.		

32.			Подвески из соломки.	ним;	
33.			Модель ракеты из разных материалов. Подвижное и неподвижное соединение деталей.	опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	
34.			Помпон из ниток. Цыплёнок.	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для</p>	

				<p>выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>-искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации; делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</p> <p>преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>-донести свою позицию до</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	
--	--	--	--	--	--

### Тематическое планирование 4 класс

№	Дата по плану	Дата фактич.	Тема урока	УУД	Примечание
<b>Из глубины веков – до наших дней (8 ч.)</b>					
1			Работа с бумагой. Вырезание симметричных фигур.	<b>Коммуникативные:</b> - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. <b>Познавательные:</b> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. <b>Регулятивные:</b> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестно. <b>Личностные:</b> научиться, <u>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или</u>	
2			Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда из пластилина.		
3			Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.		
4			Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.		
5			Декоративная плитка. Коллективное панно.		
6			Древнее ремесло-плетение изделий. Плетеная коробочка.		
7			Украшения в культуре народов мира.		
8			Украшения в культуре народов мира.		

				<u>собственного замысла.</u>	
<b>Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 ч)</b>					
9			Бумагопластика. Гофрированная подвеска.	<b>Познавательные:</b> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  <b>Коммуникативные:</b> - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.  <b>Познавательные:</b> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  <b>Регулятивные:</b> - в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей.  <b>Личностные:</b>	
10			Бумагопластика. Раскладная открытка.		
11			Новые приёмы бумагопластики. Футляр - упаковка для подарка		
12			Украшение футляра - упаковки для подарка.		
13			Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная коробочка.		
14			Карнавальные шапочки и карнавальные маски.		
15			Лепка из солёного теста. Святочные фигурные пряники.		
16			Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото.		

				научится делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	
<b>Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 ч.)</b>					
17			Работа с бумагой и картоном. Панно на зимнюю тематику.	<b>Регулятивные:</b> - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей <b>Познавательные:</b> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. <b>Коммуникативные:</b> - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. <b>Личностные:</b> научится, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-	
18			Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки.		
19			Панно из цепочек.		
20			Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток.		
21			Петельный шов. Декоративные кармашки из ткани.		
22			Петельный шов. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы)		
23			Технология окантовки картона.		
24			Технология окантовки картона. Обложка для проездного билета.		
25			Простые переплётные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги.		
26			Простые переплётные работы. Жесткий переплёт. Книжка-малышка		
27			Простые переплётные работы. Жесткий переплёт. Книжка-малышка		

				технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	
<b>В каждом деле – свои секреты (7 ч.)</b>					
28			Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.	<p><b>Личностные:</b> научится делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей.</p> <p><b>Познавательные:</b> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p>	
29			Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок Лошадка/олень)		
30			Тиснение по фольге: перевод рисунка. Декоративная пластина.		
31			Старинное искусство оригами. Кусудама.		
32			Оригами. Коробочка санбо.		
33			Проект 1. Тема: «Село, в котором удобно и приятно жить»,		

34			Проект 2. Тема: «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней».		
----	--	--	--	--	--

