

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Н.С. Прокина  
села Николо-Барнуки Сосновоборского района Пензенской области

## Принята

Решением заседания  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

## Утверждена

Приказом директора школы  
Приказ № 50 от 31.08. 2022 г.  
\_\_\_\_\_ М.В.Прокина

# Рабочая программа по русскому языку для 5 класса

Составитель:  
Кучеренкова О. А.,  
учитель русского языка

Рабочая программа по русскому языку 5 класса составлена в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ им. Н.С. Прокина с. Николо-Барнуки с учетом рабочей программы воспитания.

## **Содержание программы.**

### **О языке.**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

### **Речь.**

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения: а) художественного и делового повествования; б) описания предмета; в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление. Основные требования к изложению (подробному и сжатому) и сочинению.

## **Повторение изученного в начальных классах .**

### **ФОНЕТИКА, ГРАФИКА.**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*.

### **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ.**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи~ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ* и *ь*; *-тся я -ться* в глаголах. *Не с* глаголами. Использование орфографического словаря.

### **СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА.**

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

### **СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ.**

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

## **Язык. Правописание (систематический курс).**

### **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ.**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые в мягкие, глухие и звонкие. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

### **ЛЕКСИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ.**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы

образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (^оватый, ^ательница и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-*(*-раиц~*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

### **Морфология. Правописание.**

Классификация частей речи русского языка (повторение).

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

##### **ГЛАГОЛ .**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-* — *-мер-*; *-тир-* — *-тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

##### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек*, *-ик* (*-чик*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен

существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **Личностные результаты**

#### ***1 Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

#### ***2 Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание

роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### ***3 Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4 Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5 Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

века, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **6 Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи,

понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;



использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты.**

Предметные результаты освоения **первого года (5 класс)** обучения учебного предмета «Русский язык»

### **Обучающийся научится:**

- различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог; владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов); (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам функционально-смысловому типу речи (повествование); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания; распознавать тексты различных функциональных разновидностей; воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);
- участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том

числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы);

соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;

характеризовать звук как единицу языка;

распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

использовать понятие орфограммы, различать буквенные и небуквенные орфограммы;

распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);

переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы;

распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;

проводить лексический анализ слова;

применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

овладении словарным богатством родного языка;

(в том числе чередование гласных с нулем звука);

проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при

распознавать виды морфем в слове; находить чередование звуков в морфемах

выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания:

использовать словообразовательные нормы русского языка;

грамматические разряды слов, систему частей речи в русском языке (распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы;

проводить морфологический анализ имен существительных, имен выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

□ соблюдать на письме нормы современного русского литературного (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями).

### **Тематическое планирование**

	ТЕМА УРОКА.	Электронные образ.ресурсы
	<b><u>О языке и речи. (2 +1р.р)</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1	Знакомство с учебником. Зачем человеку нужен язык.	
2	Что мы знаем о русском языке	
3	<b><u>Р.р.1</u></b> Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	
	<b><u>Повторение изученного в начальных классах.</u></b> <b><u>Фонетика и графика(3+5р.р)</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Звуки и буквы. Алфавит.	
5	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i> .	
6	Фонетический разбор слова.	
7-8	<b><u>Р.р.2</u></b> <i>Сочинение № 1 по картине Шишкина «Корабельная роща». Анализ сочинений.</i>	
	<b><u>Текст</u></b>	
9	<b><u>Р.р. 3</u></b> Что такое текст (повторение)_Тема текста.	
10	<b><u>Р.р. 4</u></b> Тема текста.	
11	<b><u>Р.р5.</u></b> Основная мысль текста. <i>Подготовка к домашнему сочинению "Один день моих летних каникул".</i>	
	<b><u>Письмо. Орфография (12 ч).</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
12	Зачем людям письмо.	
13	Орфография. Нужны ли правила?	
14	<b><i>Вводный диктант.</i></b>	
15	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами	

	гласных и согласных звуков.	
16	Сочетания букв <i>ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ; НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, ЩН, РЩ.</i>	
17	<i>Б</i> после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	
18	Разделительные <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> .	
19	<i>НЕ</i> с глаголами	
20	Написание <i>-ТСЯ, -ТЬСЯ</i> в глаголах	
21	Повторение по теме «Письмо. Орфография».	
22- 23	<b><i>Контрольный диктант №1 по теме .Орфография. Письмо .Анализ диктанта.</i></b>	
	<b><u>Строение слова (2 ч).</u></b>	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
24	Почему корень, суффикс, приставка и окончание – значимые части слова.	
25	Как образуются формы слова.	
	<b><u>Слово как часть речи (11 ч+ 4 р.р)</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
26	Слово как часть речи. Морфология.	
27	Самостоятельные части речи.	
28- 29	<b><u>Р.Р.6-7.</u></b> <b><i>Изложение № 1 «Барсучонок». Анализ изложения.</i></b>	
30- 31	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	
32	Служебные части речи.	
33	Предлог.	
34	Союз.	

35	Частица.	
36	Повторение по теме «Слово как часть речи».	
37-38	<b>Контрольная работа №2 и ее анализ.</b>	
39	<b><u>Р.р. 8.</u></b> От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	
40	<b><u>Р.р.9</u></b> Абзац как часть текста. Микротема текста.	
	<b><u>Систематический курс русского языка.</u></b> <b><u>Фонетика. Орфоэпия (4 ч).</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
41	Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные	
42	Слог, ударение	
43	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	
44	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слов. Орфоэпический словарь.	
	<b><u>Лексика. Словообразование. Правописание (25+ 8 р.р).</u></b>	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
45	Как определить лексическое значение слова.	
46	Сколько лексических значений имеет слово.	
47	Когда слово употребляется в переносном значении.	
48	Средства художественной выразительности.	
49	Фразеологизмы.	
50-51	<b><u>Р.р.10-11.</u></b> Сочинение-описание №2 по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды». Анализ сочинений.	

52	Как пополняется словарный состав русского языка.	
53- 54	<b>Контрольный диктант №2 по теме «Лексика. Словообразование. Правописание». Анализ диктанта.</b>	
55	Как образуются слова в русском языке.	
56	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	
57	Повторение по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».	
58	<b>Контрольная работа №3 по теме. Словообразование</b>	
59- 60	Правописание чередующихся гласных А-О в корнях –лаг- - - лож- - -рос- - раст- (-ращ-).	
61	Буквы о-ё после шипящих в корнях слов.	
62	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	
63	Что такое профессиональные и диалектные слова. О чем рассказывают устаревшие слова.	
64- 65	<b><u>Р.р.12-13.</u></b> <b>Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». Анализ сочинений.</b>	
66- 67	Правописание приставок.	
68- 69	Буквы ы – и после Ц.	
70	<b>Контрольная работа №4 по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».</b>	
71	Повторение по теме	
72- 73	<b>Контрольный диктант за первое полугодие.</b> <b>Анализ диктанта.</b>	
	<b><u>Стили речи.</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



74	<b><u>Р.р.14</u></b> Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь.	
75- 76	<b><u>Р.р.15-16.</u></b> <i>Подготовка к домашнему сочинению по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин». Анализ сочинения.</i>	
77	<b><u>Р.р.17.</u></b> Художественная и научно-деловая речь.	
	<b><u>Синтаксис и пунктуация</u></b> <b><u>(вводный курс) (31 ч+2 р.р).</u></b>	<a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>
78	Что изучают синтаксис и пунктуация.	
79- 80	Словосочетание.	
81	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания.	
82	<b><i>Контрольная работа №5 по теме «Синтаксис и пунктуация».</i></b>	
83	Восклицательные предложения.	
84	Главные члены предложения.	
85	Тире между подлежащим и сказуемым.	
86	Предложения распространенные и нераспространенные.	
87	Простые предложения с одним главным членом.	
88	Второстепенные члены предложения.	
89	Дополнение.	
89- 90	<b><i>Контрольный диктант «Шустрая птичка» №5 по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ диктанта.</i></b>	
91	Определение.	

92	Обстоятельство.	
93- 94	Однородные члены предложения.	
95	Обобщающее слово перед однородными членами.	
96	Двоеточие после обобщающего слова.	
97- 98	Обращение.	
99	Синтаксический разбор простого предложения.	
100	<b><i>Контрольная работа №6 по теме «Синтаксис и пунктуация».</i></b>	
101 - 102	Сложное предложение.	
103	Прямая речь.	
104	Диалог.	
105	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».	
106 - 107	<b><i>Контрольный диктант «Фомка и барин» по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ диктанта.</i></b>	
	<b><u>Типы речи.</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
108	<b><u>Р.р.18</u></b> Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение.	
109	<b><u>Р.р.19.</u></b> Оценка действительности. Строение текста типа рассуждения-доказательства.	
	<b><u>Морфология. Правописание</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

110	Морфология и правописание.	
111	<b><u>Глагол (23+3р.р).</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
111	Что обозначает глагол.	
112	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами (закрепление).	
113	Как образуются глаголы.	
114	Вид глагола.	
-		
115		
116	Корни с чередованием букв <i>е – и</i> .	
-		
117		
118	Инфинитив.	
119	Правописание <i>–тся, -ться</i> в глаголах (закрепление).	
120	Наклонение глагола.	
121	Как образуется сослагательное наклонение глагола.	
122	Как образуется повелительное наклонение глагола.	
123	Времена глагола.	
124	<b><i>Контрольный диктант №7 «Встреча в деревне» по теме</i></b>	
-	<b><i>«Морфология и правописание». Анализ диктантов.</i></b>	
125		
126		
-		
127	Спряжение глагола. Лицо и число.	
128	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
-		
129		
130	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	
131	<b><u>Р.р.20-21.</u></b>	
-		

132	Сочинение- повествование с описанием животного.	
133	Повторение по теме «Морфология и правописание».	
134 - 135	<b><i>Контрольный диктант №8 «Дуб» по теме «Морфология и правописание». Анализ диктантов.</i></b>	
136	<b><u>Р.р.22</u></b> Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «Новое» в предложениях.	
137	<b><u>Р.р.23.</u></b> Строение текста типа повествования.	
	<b><u>Имя существительное (29+ 5р.р).</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
138	Что обозначает имя существительное. Как образуются имена существительные.	
139	Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-.	
140	Употребление суффиксов существительных –ек-, -ик-, -чик-.	
141	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными.	
142	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	
143 - 144	<b><i>Контрольный диктант №9 «Приезд Электроника в город» по теме «Морфология и правописание». Анализ диктантов.</i></b>	
145	Собственные и нарицательные имена существительные.	
146	Род имен существительных.	
147 - 148	<b><u>Р.р.24-25.</u></b> Изложение №2 от третьего лица.	
149	Существительные общего рода.	

150	Род несклоняемых имен существительных.	
151	Число имен существительных.	
152 - 153	Падеж и склонение имен существительных.	
154	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	
155	Употребление имен существительных в речи.	
156 - 157	<b><i>Контрольный диктант №9 «В самолете во время грозы» по теме «Морфология и правописание». Анализ диктантов.</i></b>	
158	<b><u>Р.р.26</u></b> Строение текста типа описания предмета.	
159 - 160	<b><u>Р.р. 27-28.</u></b> <b><i>Сочинение «Знакомьтесь, мой друг...». Анализ сочинения.</i></b>	
	<b><u>Имя прилагательное (12+3р.р ).</u></b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
161	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные	
162	<b><u>Р.р.20-30</u></b> <b><i>Сочинение –описание предмета.</i></b>	
163	Правописание окончаний имен прилагательных.	
164	Образование имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие	
165	<b><u>Р.р.31-32.</u></b> Соединение типов речи в тексте.	
166	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	
167	Как образуется сравнительная степень прилагательного.	

168	Систематизация и обобщение знаний по теме "Морфология. Правописание".	
169	<i>Итоговый контрольный диктант "Весной".</i>	
170	<i>Комплексное повторение.</i> Синтаксический и пунктуационный анализ текста.	



